Illustrated by PANIC TABATA



TAITO

ARKANOID II

アルカノイドII

とりあつかいせつめいしょ
取扱説明書

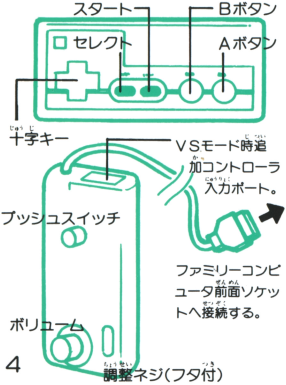
このたびは、
タイトー・ファミリーコンピュータ用カセット
「アルカノイドII」をお買い上げ頂き、
誠にありがとうございました。

ご使用の前に取り扱い方、使用上の注意などこの「取扱説明書」をよくお読みいただき、正しい使用方法でご愛用下さい。
なお、この「取扱説明書」は大切に保管して下さい。

目次

使用上の注意

- カートリッジ交換時には、必ず電源を切って下さい。
- 強いショックを与えたり、分解したりしないで下さい。
- 端子部に触れたり、水にぬらさない様にして下さい。
- 極端な温度条件下での使用や保管はおやめ下さい。



■ジョイパットの使用法

十字キー…………バウスの移動(左右2方向、VSモード時上下2方向)、エディットモード時カーソル移動

セレクト…………モードセレクト

スタートスイッチ…ゲームスタートポーズ

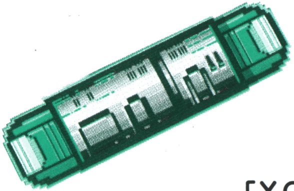
Bボタン…………エディットモード時エディットエリア移動、バウス高速移動

■専用コントローラの使用法

ボリューム………バウスの移動(左右2方向、VSモード時上下2方向)

プッシュスイッチ…ゲームスタート、エナジーボールの発射、レーザー砲の発射

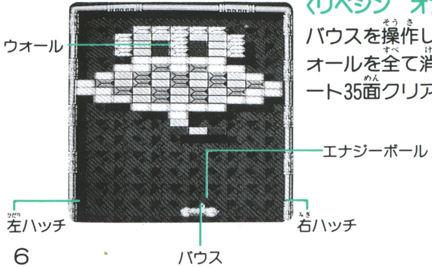
ストーリー



時間は流れ……
次元要塞「DOH(ドゥ)」復活！
巨船「XORG(ゾーグ)」に巣喰い、
次元を越えて宇宙に舞い降りた。
アルカノイド型巨船
「MIXTEC(ミシュテカ)」は
先制スペースクラフト
「VAUSⅡ(バウスⅡ)」を
「XORG」に向け発進させた………！

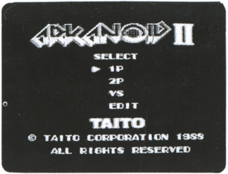
このゲームは前作アルカノイドの続編であるアルカノイド リベンジ オブ ドゥと、自分で画面デザインそしてプレイの出来るエディットモード、2人でプレイ出来るニューフィーチャーVSゲームと3通りの遊びが出来るものです。

遊び方



〈リベンジン　オブ　ドゥ〉

バウスを操作してエナジーボールを打ち返し、ウォールを全て消すと1面クリアとなり、ゲームルート35面クリアするとゲームエンドとなります。



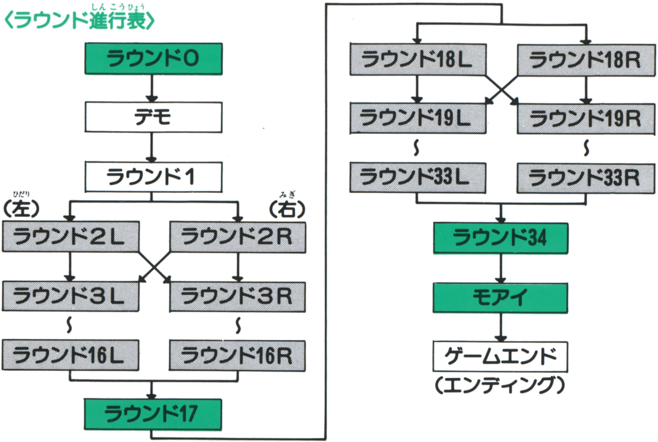
①

〈進行方法〉

電源を入れると①の画面になります。
セレクトスイッチを押し、▶を遊びたいモードに合わせ、スタート・キーもしくは専用コントローラのプッシュスイッチを押すとゲームスタートです。（注意：スタートキーにてゲームスタートさせると以後コントロールはジョイパット操作となります。）

前作アルカノイド最終面モアイからゲームがスタートされます。口から吐く玉にバウスがぶつからないようにエナジーボールを打ち返し、モアイに7回HITさせるとクリアします。すると画面下左右のハッチが開きますのでバウスをどちらかへ移動させると、自動的にデモ画面、そしてラウンド1スタートです。
（デモはプッシュスイッチ又はAボタンでキャンセル出来ます。）

〈ラウンド進行表〉



ラウンド0
デモ
ラウンド1
(左)
(右)
ラウンド2L
ラウンド2R
ラウンド3L
ラウンド3R
ラウンド16L
ラウンド16R
ラウンド17
ラウンド18L
ラウンド18R
ラウンド19L
ラウンド19R
ラウンド33L
ラウンド33R
ラウンド34
モアイ
ゲームエンド
(エンディング)

各ラウンドをクリアする事に、画面左右のハッチが開きます。バウスをどちらかへ移動させ、L面(左)かR面(右)か次のプレイラウンドを選択します。(ラウンド17、34は大BOSS面なので、前の面をクリアすると自動的に17、34面へとゲームが進行されます。)

〈ウォール〉


ノーマルウォール……エナジーボールが当たると消える。


ハードウォール………エナジーボールを数回当てると消える。(銀色)


イモータリティウォール……メガボール以外絶対に消えない。(金色)


リバイバルウォール…消えては復活する。(銀色)


ムービングウォール…エナジーボールがHITすると左右に動く。

〈アイテム〉

●スペースウォールの中にはパワーアイテムが隠されている場合があり、取るとパワーアップします。アイテムによって効力が違います。

S **スピードダウン**　エナジーボールのスピードをダウンさせる。

C **キャッチ**　エナジーボールをキャッチできる。ボタンで発射。

L **レーザー**　ボタンを押せ！レーザービームで敵を破壊。

B **ブレイク**　左右に開いた出口から脱出せよ！ラウンドクリア。

P **プレイヤーエクステンド**　バウスが1機追加される。

E **エキスパンド**　バウスの長さが延びる。

D **ディスラプション**　エナジーボールが8個に分裂する。

N **ニューディスラプション**　エナジーボールが画面上、常に3個に保たれる。

T **ツゥイン**　バウスが2機に分裂する。

I **イリュージョン**　バウスの幻影でもボールを返すことができる。

R **リダクション**　バウスが縮み、その間の得点が2倍になる。

M **メガボール**　エナジーボールがすべてのウォールを破壊し突き進む。

ワンポイントアドバイス　**アイテムは状況を判断して取れ！**

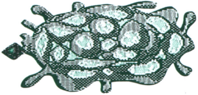
別のアイテムを取ると、前のアイテムの効力がなくなってしまうので、やみくもにアイテムを取らないこと。状況によって有利になるアイテム、不利になるアイテムがあるので要注意。

〈大BOSSキャラ攻略法〉



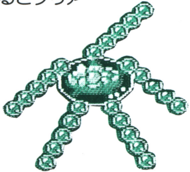
ラウンド0
口から吐き出す弾をよけ、エナジーボールを７回命中させるとクリア

ラウンド17
エナジーボールを255回命中させるか、開いた口の中に打ち込むとクリア





ラウンド34
ラウンド０と同様にエナジーボールを16回命中させるとクリア



５本の触手を持ち、エナジーボールの当たったそれは弾となってバウスを攻撃します。本体にエナジーボールを８発命中させるとゲームクリアです。

VSゲーム

このゲームはメインゲームとは異ったフィーチャーによるVS（対戦）ゲームです。(COMPUTER とは1人プレイによるVSゲーム、FRIEND とは2人プレイによるVSゲームです。

〈コントローラ使用方法〉

	A	B
1P	ジョイパット	専用コントローラ①
2P	ジョイパット	専用コントローラ②

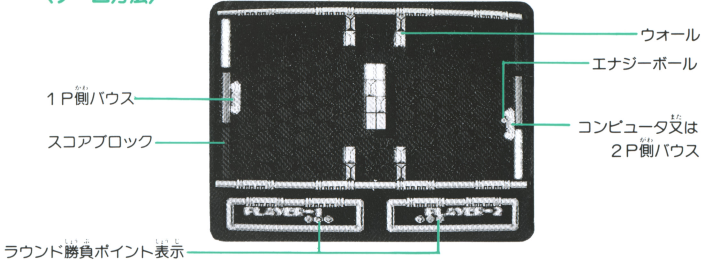
ファミリーコンピュータ前面ソケットへ

以上2通りのコントロール方法があります。(1P VS COMモード時は、1P側コントローラはジョイパット又は専用コントローラにてプレイ。)
このゲームをより楽しく遊べるのはBの方法であり、これにはもう1つの専用コントローラを必要とし、図の様に接続して遊びます。



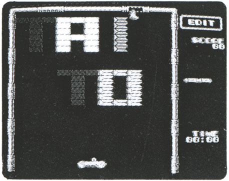
※NEWコントローラ又は前作アルカノイド専用コントローラを接続

〈ゲーム方法〉



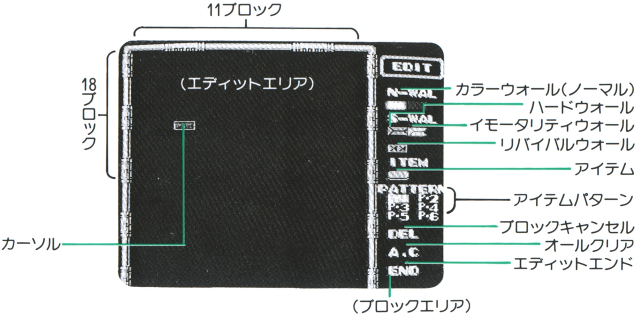
エナジーボールをバウスにて打ち返します。ミスするとバウスの後ろにあるスコアブロックにエナジーボールがHITし、それが消えます。エナジーボールが画面の外へ出ると負けです。ラウンドは全部で5ラウンドあり、3ラウンド先にとったプレイヤーが勝ちとなります。1ラウンドは1P側よりエナジーボールを発射。以後は勝ったプレイヤーよりエナジーボールの発射となります。

エディットモード



これは自由にブロックレイアウトが創れ、それをプレイする事が出来るモードです。
モードセレクト画面にてセレクトボタンを押し、▶をEDITの位置にし、ジョイパットのスタートスイッチもしくは専用コントローラのプッシュスイッチを押します。
次にEDIT MODE画面にて上記同様▶をEDITに位置させ、スタートもしくはプッシュスイッチを押します。

〈画面説明〉


11ブロック
18ブロック
(エディットエリア)
EDIT
N-WAL
S-WAL
ITEM
PATTERN
P-2
P-3
P-4
P-5
P-6
DEL
A.C
END
カラーウォール(ノーマル)
ハードウォール
イモータリティウォール
リバイバルウォール
アイテム
アイテムパターン
ブロックキャンセル
オールクリア
エディットエンド
カーソル
(ブロックエリア)

〈エディット方法〉

まずカーソルがブロックエリア上のノーマルウォールに位置しています。カラーブロックは好きな２色の組み合わせが設定可能です。(カラーブロックにカーソルを位置させ、セレクトスイッチにて変えられます。)十字キーにてエディットしたいブロックの所にカーソルを移動させ、Bボタンを押すとそれはエディットエリアへと移ります。十字キーにてエディットしたい位置へカーソルを置き、Aボタンを押す事によりエディットします。(エディット可能なエリアは、よこ11ブロックたて18ブロックです。)

〈アイテム設定方法〉

カーソルをITEMに位置させ、エディットエリア上すでにエディットされたカラーブロックの上にのみAボタンを押しエディット設定出来ます。

●アイテムパターン設定

６種のパターンより１つが設定出来ます。P.１よりP.６まで１ヶ所にカーソルを十字キーにて位置させ、Bボタンを押し決定です。

〈DEL ブロックキャンセル〉

エディットしたブロックを消したい時は、カーソルをこの位置にしエディットエリア上の消したいブロック上にカーソルを置き、Aボタンを押すとそれは消えます。(ブロックは重ねてエディットすると、前ブロック及びアイテム設定は消えます。)

〈A. C オールクリア〉

エディットした画面を全部消したい時は、カーソルをこの位置にしBボタンを押すと消えます。

〈END エディットエンド〉

エディット作業が全て終了したらカーソルをこの位置にしBボタンを押します。画面はEDIT MODE画面となります。

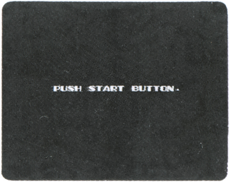
〈エディットプレイ〉

EDIT MODE画面にてPLAYに▶を移動させ、ジョイパットスタートもしくはコントローラ プッシュ スイッチを押しゲームスタートします。(持機は3つ)

〈エディット画面のロードとセーブ〉

ファミリーコンピュータ拡張ツールのカセットテープレコーダ＋キーボードを使用する事で、エディットした画面をセーブ・ロード出来る機能です。

●セーブ方法



ファミコン本体へキーボード、テープレコーダーをそれぞれ接続し、テープレコーダにカセットテープをセットします。(カセットテープはあらかじめ全て巻き戻しておきます。)テープレコーダを録音状態にした後、EDIT MODE画面にてSAVEへ▶を位置させ、スタートスイッチを押すと再び画面にPUSH START BUTTONと出ます。そこでスタートスイッチを押すとSAVE が始まります。(SAVE中画面表示はNOW SAVEING……) SAVE が終了すると再び EDIT MODE画面となります。

●ロード方法

上記同様方法にてすでにSAVEされているカセットテープをセットします。EDIT MODE画面にてLOADを選びスタートスイッチを押すと画面にNOW LOADINGと表示されますのでテープレコーダを再生して下さい。ROADが終了すれば再びEDIT MODE画面となります。

（ENDとは他のモードセレクト画面へ移る時、この位置にカーソルを置きスタートスイッチを押します。又電源を切らない限りエディット画面は記憶されています。）

注意

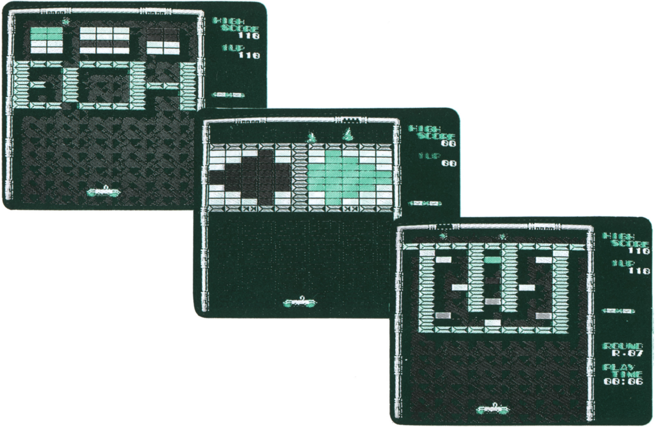
EDIT画面のSAVE、ROAD中の誤動作は検出されませんので、画面がおかしかったりSAVE、ROAD出来ない場合は、テープレコーダの音量、ヘッドのよごれ、カセットテープの不良等が考えられますので、それらを確認した上今一度始めからやり直して下さい。なお、テープレコーダ等カセット及び専用コントローラ以外の不良については、当社では一切責任を負いかねます。

エディット画面応募用紙

住所		性別	
年令		職業	
氏名		TEL	
攻略法		画面名	

（キリトリ線）

〈撮影時の注意〉 フラッシュは使用せずピントをよく合わせ写真から画面が切れない様にお願いします。


HIGH SCORE 110
1UP 110
HIGH SCORE 00
1UP 00
HIGH SCORE 110
1UP 110
ROUND R-07
PLAY TIME 00:06

大募集

63年4月30日（消印有効）まで、あなたのデザインした画面を募集しています。これぞという画面を創り、テレビ画面を写真に撮り（カラー・サービスサイズ）応募用紙に必要事項を明記し、それを写真の裏に貼り〒102 東京都千代田区平河町2-5-3 株式会社タイトー アルカノイドIIエディット係まで…必ず封書でアンケート用紙と一緒にお送り下さい。（写真の見にくいものや、必要事項明記もれ、期限切れのものは落選となります。又写真のうつりにより優秀作品のブロックカラー等を多少変更させて頂く場合がありますので、何卒御了承の上御応募下さいませ。）

優れた作品を選び、その画面がプログラムされた特別カセット「ウラナイドII」を優秀作品33面（33名）と抽選で267名、計300名にプレゼントいたします。なおその発表は情報誌等にてお知らせします。

（あなたの送った画面の権利は全て㈱タイトーの所有物となり、お送りいただいた写真等はお返し致しませんので御了承下さい。）

専用コントローラ別売について

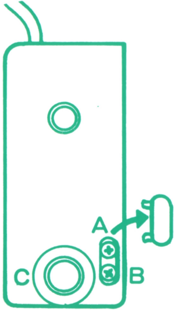
アルカノイドIIのVSゲームは、前作アルカノイドのコントローラとNEWコントローラの2つ、もしくはNEWコントローラ2つを使う事でより楽しく遊べるゲームです。
NEWコントローラを欲しい方は、付属の振り込み用紙に必要事項を明記し、お近くの郵便局より所定金額をお振り込み下さい。入金確認後、至急NEWコントローラをお送り致します。(所定金額には振り込み手数料、梱包代、送料が含まれています。)

お願い

NEWコントローラの御購入の際は必ず専用の振り込み用紙にて、お申し込み下さるようお願い致します。

専用コントローラ調整方法

出荷時すでに調整済みですが、万一バウスが右に寄らないなどの症状が出た場合は、次の方法で調整して下さい。



●ファミコン本体にカセットをセットし、コントローラを接続します。電源を入れ、１Ｐもしくは２Ｐモードを選び、専用コントローラのプッシュスイッチを押しゲームをスタートします。ラウンド０モアイの面になったら、

①ジョイパットのセレクトキーを押し、バウスを小さく変化させボリュームＣを右いっぱいに回します。

②ボリュームＡをドライバーで右いっぱいに回します。

③ボリュームBを逆に左いっぱいに回し、少し右へ戻して下さい。

④ボリュームAを回しバウスを右壁いっぱいにくるように調整します。もし右いっぱいに寄らない時は、ボリュームBを回し微調整をして下さい。

⑤ボリュームCを左右に回し、バウスの位置を確認して下さい。もし左端にバウスが寄らない時は、①、②をやり直して③で前回より少し右へ戻して④をやり直して下さい。

〈注意〉

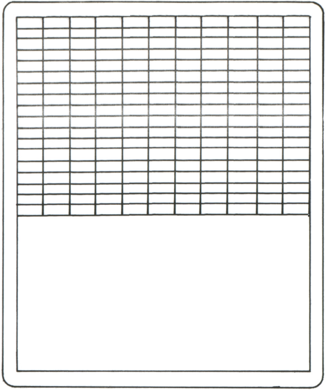
ボリュームA、Bの調整には時計用ドライバーなどを使用して下さい。又、正常に動作しているにもかかわらずむやみに調整ネジを回したり、強く回す事は故障の原因となりますのでおやめ下さい。故意による不良については一切責任を負いかねますので御注意下さい。又、コントローラは精密機器ですので小さいお子様による調整はなるべくさけ、年上の方にして頂く様お願い申し上げます。

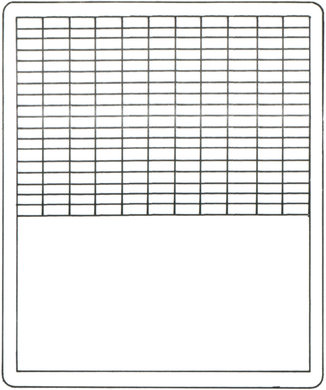
故障と修理について

このたびは当社製品をお買い上げいただき、まことにありがとうございました。品質管理には万全を期しておりますが、万一お気付きの点がございましたら、中央技術サービスセンターまでお問い合わせ下さい。なお、お問い合わせの際は、住所、氏名、電話番号、本製品の名称、購入場所、年月日も必ずお知らせ下さい。なおゲーム内容については情報局03-239-4000にお願いします。

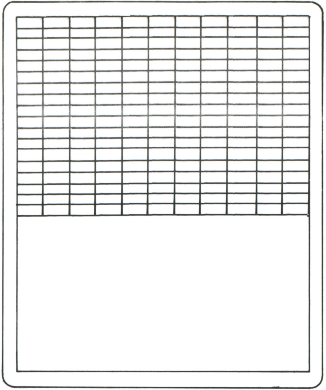
株式会社タイトー技術サービス部
中央技術サービスセンター
神奈川県海老名市下今泉250 〒243

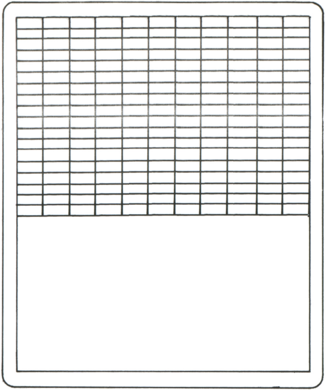
[redacted]



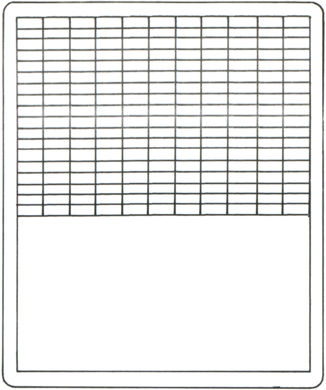


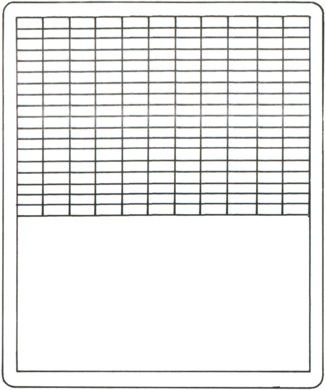
エディットモードで創(つく)った画面(がめん)は忘(わす)れない様(よう)に描(か)いておきましょう。



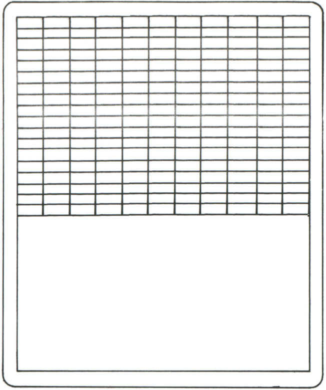
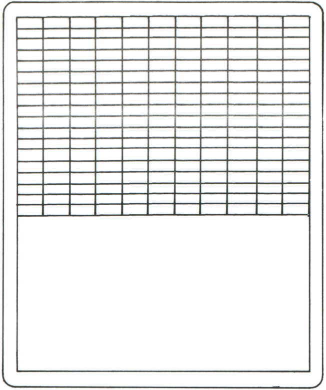


エディットモードで創った画面は忘れない様に描いておきましょう。





エディットモードで創った画面は忘れない様に描いておきましょう。

エディットモードで創った画面は忘れない様に描いておきましょう。